



ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS • LAREDO

INGLÉS A1

PROGRAMACIÓN: ANEXO 1

CONTENIDOS GRAMATICALES,

ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS

1. **CONTENIDOS GRAMATICALES**
 - 1.1 **EI NOMBRE**
 - 1.2 **PRONOMBRES**
 - 1.3 **EL ADJETIVO**
 - 1.4 **DETERMINANTES**
 - 1.5 **EL VERBO**
 - 1.6 **EL ADVERBIO**
 - 1.7 **LA PREPOSICIÓN**
 - 1.8 **LA ORACIÓN SIMPLE**
 - 1.9 **LA ORACIÓN COMPLEJA**
 - 1.10 **ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN**
2. **CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**
3. **CONTENIDOS FONÉTICOS**

1. CONTENIDOS GRAMATICALES	
1.1. EI NOMBRE	
Género	
Palabras diferentes para el masculino / femenino	boy / girl, brother / sister
Palabras comunes para ambos géneros	doctor, teacher, student
Neutralización	firefighter, spokesperson
Diferenciación por afijación	waitress, bridegroom
Número	
Contables e incontables	tables / sugar
Formación del plural -(e)s	mothers / beaches
Plurales irregulares	women, men, feet, shelves/ox-oxen, brethren, hypotheses
Sustantivos sólo en plural	clothes, people, jeans, premises, wages, guts, folk, vermin

Caso: genitivo	
Genitivo 's / s'	Jane's sister, my parents' car, James's house
En construcciones de partitivo	
Partitivos de medida	a lot, lots / loads/heaps/dozens/gallons of
Partitivos de calidad: sort[s], kind[s], type[s] of	I listen to all kinds of music

Formación de palabras	
Word formation: derivación, composición y conversión	teacher, sunglasses, a record/to record

1.2. PRONOMBRES

Pronombres personales de sujeto

I, you, he, she, it, we, they	She is beautiful.
-------------------------------	-------------------

Pronombres personales de complemento

me, you, him, her, it, us, them	He gave me a bunch of flowers.
---------------------------------	--------------------------------

Con preposición	for me, with him
-----------------	------------------

pronombres impersonales: "it, there"

"It, there" impersonal	It's raining./ There's a car.
------------------------	-------------------------------

Pronombres demostrativos. Concordancia.

this, that, these, those	This is my coat. Those are your keys.
--------------------------	---------------------------------------

Pronombres interrogativos.

What, who, when, where, how, why, whose	Who's that girl? What do you like doing?
---	--

1.3. ADJETIVO

Formación por afijación: -y, -able, -ful, -ish, -ous, -al, -less	sunny, capable, beautiful, childish, nervous, critical, careless
--	--

Uso; invariabilidad para género y número	beautiful girl/girls
--	----------------------

Orden de los adjetivos	Short, pink, woollen socks.
------------------------	-----------------------------

Uso de un número creciente de adjetivos de un sustantivo, con los dos últimos de la secuencia unidos por "and"	He was tall, dark and handsome.
--	---------------------------------

Modificación del adjetivo mediante adverbios o locuciones adverbiales	very easy, too small, quite cheap, really big, a little fat
---	---

Posición

Posición atributiva	The new secretary , a rich businesswoman
Posición predicativa despues de "be", seem", look", "become"...	That dress is new. She looks rich. I feel unhappy.
1.4. DETERMINANTES	
EL ARTICULO	
Artículo determinado e indeterminado: a / an, the	A boy, an apple, the girl next door
Uso y omisión del articulo	The UK/ last week
ADJETIVOS COMO DETERMINANTES	
Adjetivos posesivos: my, your, his, her, our, their	my car/ their daughter/ our business
Adjetivos demostrativos: this/these, that / those y concordancia en número con el nombre	That car is very fast. Those chairs are free.
Adjetivos Interrogativos	What colour is it?/ Whose car is this?
Adjetivos indefinidos: some, any, no, much, many, a little, a few	some chairs/ much money/ a little sugar
OTROS DETERMINANTES	
Numerales:	
Números ordinales	one, two, three, four...
Números cardinales	first, second, third, fourth...
1.5. EL VERBO	
Verbos de uso básico: to be, to have (got)	I'm Spanish./She has three brothers.
La negación del verbo.	I'm not Spanish. /She doesn't live here.
Verbos auxiliares	do, be, have...
Posición de los elementos en el sintagma (oraciones declarativas, interrogativas e imperativas).	She goes to school everyday./ Does he go to school everyday?/Don't talk to her now.
Verbos con partícula de uso más frecuente: look at, listen to.....	He was looking at me./I'm listening to the radio.
El presente simple.	
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa.	Tom plays the guitar. He doesn't play the violin.
El presente continuo.	
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa.	She's listening to the radio. /They aren't studying. /Is he working now?
El pasado simple	

Formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Verbos regulares e irregulares.	He opened the door./We didn't go to the cinema./Did they do it?
El futuro	
be going to+infinitivo	I'm going to the beach tomorrow.
Expresión de la modalidad	
Capacidad: can.	She can sing. / He can't speak French.
Permiso: can (not), could (not)	You can start now.
Prohibición: can't/don't, no -ing	You can't eat here./Don't eat here!/ No smoking.
MODO	
Imperativo.	
Uso del imperativo. Imperativo negativo.	Come here./Don't go.
FORMAS IMPERSONALES	
Formas impersonales del verbo "to be": There+be, It+be	There are many people./It's five o'clock./It was raining.
Infinitivo	
Verbos seguidos de infinitivo	I want to eat. / She needs to sleep.

Gerundio	
Verbos seguidos de gerundio	I hate ironing. / She loves reading
1.6. ADVERBIO	
Adverbios y locuciones para indicar:	
Lugar y dirección	here, there, in, out left, right, straight
Modo	well, fast
Tiempo	now, then, ago, early, late, before, later on
Cantidad	very, much, many, a lot
Frecuencia	always, usually, sometimes, never, every day
Afirmación y negación	yes, no, too, also
Otros adverbios y locuciones adverbiales:	
Adverbios interrogativos: where, when, how, why	Where do you live?
Locuciones adverbiales.	a long time ago
Formación del adverbio:	
Formación de los adverbios terminados en "-ly"	quick -quickly, careful-carefully
Modificación del adverbio:	

Modificación mediante sintagma adverbial	very well
1.7. LA PREPOSICIÓN	
Preposiciones y locuciones prepositivas para indicar:	
Lugar	at home, in the kitchen, on the desk
Dirección	to Madrid, from London, into the room
Tiempo	in the morning, at half past seven, before four o'clock, after school
Pertenencia	This book is a property of the Half Blood Prince. The House of Lords
Movimiento	over, around, across, along, towards
Otras preposiciones	with, without, about, by, unlike, via, whereby, versus
Omisión de la preposición	go home, at school
Oraciones con preposición al final	
En oraciones interrogativas	Where are you from? What are you looking at?
1.8. LA ORACIÓN SIMPLE	
Concordancia	
Sujeto – verbo en número	She is a nurse. / They enjoy being at home.
Orden de los elementos en cada tipo de oración	
Sujeto, verbo y complementos. Posición de la negación.	She always runs in the park. I don't like arguing.
Oraciones interrogativas	
Yes/No questions	Are you Spanish?
Respuestas cortas	Yes, I am/ No, she doesn't.
Wh- questions	Where do you work?
Negación en frases interrogativas	Doesn't she understand?/ Why haven't you booked the holiday yet?
Oraciones imperativas	
Oraciones imperativas afirmativas y negativas	Sit down, please! /Do not expect quick results. / Don't worry.
Oraciones exclamativas	
Interjecciones usuales	Phew! Wow!
Oraciones impersonales	
"Empty it"	It's 8 o'clock./It rained for two days./Hello, it's Allan./It's Monday.

"There" introductorio	There's a lot of noise.
1.9. LA ORACIÓN COMPLEJA	
ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES	
Conjunción, disyunción y oposición	
and, or, but	I tried the cake but I didn't like it./ Do you go to the beach or the swimming pool?
Causales	
because	She didn't go to school because she was ill.
1.10. ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN	
LA COORDINACIÓN	
Coordinación afirmativa básica: and, but, or.	I like swimming, but I don't like running.
LA SUBORDINACIÓN	
Subordinación básica: because, so, if.	I went to bed because I was tired./I was hungry, so I had a sandwich./Take one, if you want.

2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS	
SISTEMA DE ESCRITURA: EL ALFABETO	
CORRESPONDENCIA MÁS FRECUENTE ENTRE GRAFÍAS Y FONEMAS	
CAMBIOS ORTOGRÁFICOS AL AÑADIR SUFIJOS	
Reduplicación consonántica	Stopped, beginning
Introducción de "e" ante ciertos sufijos	Washes, watches, boxes
Cambio vocálico	Countries, babies, studies
USO DE SIGNOS ORTOGRÁFICOS	Punto, dos puntos, coma, apóstrofe, exclamación, interrogación, guión
USO DE MAYÚSCULAS	
VOCALES Y CONSONANTES MUDAS	Write, listen, half, know, wrong

3. CONTENIDOS FONÉTICOS

SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS

Sonidos vocálicos y pares mínimos	/ʌ/, /æ/, /ɑ:/, /ə/, /ɜ:/, /e/ /ɪ/, /i:/ /ʊ/, /u:/ /ɒ/, /ɔ:/
Diptongos: introducción	/əʊ/, /aʊ/, /aɪ/, /eɪ/, /ɔɪ/, /ɪə/, /eə/, /ʊə/